

“E' improbabile che il turista di passaggio o i trasteverini che quotidianamente fanno la spesa al mercato di Piazza San Cosimato o il personale ospedaliero e i malati del'Ospedale Nuovo Regina Margherita possano rendersi conto del significato storico di questi edifici”. Così si esprimeva Joan Barkley Lloyd nel 1998, alla fine del suo studio dedicato all'antico monastero dei Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea, nome nel Medioevo trasformatosi in San Cosimato. A quella malinconica osservazione risponde oggi questo Convegno, con l'auspicio di ravvivare interessi, studi ed iniziative perché passando davanti alle sue antiche mura, nessuno più ignori la storia di San Cosimato.



roma nel rinascimento



Segreteria organizzativa: Ass.ne “Mica Aurea”  
mica.aurea@gmail.com

## Associazione *Mica Aurea*

*Santi Cosma & Damiano in Mica Aurea*



29 maggio 2010

### Convegno internazionale

*“Santi Chosm’ e Damiano e  
’l suo bel monasterio...”.*

San Cosimato ieri, oggi, domani

30 maggio 2010

### Concerto

musiche di A.Corelli, D.Castello,  
P.Philips

Ospedale “Nuovo Regina Margherita”

Via Roma libera n° 76  
(Piazza san Cosimato)  
Roma

---

**-29 maggio 2010-**  
**Aula convegni**

## **Programma Convegno**

### **9.00-13.00: San Cosimato dall'antichità al Medioevo**

Presiede GIOVANNA NICOLAJ (ordinario di Diplomatica-Università "La Sapienza"-Roma)

**9.00** - Apertura dei lavori - Saluti

**9.30** - R.A.STACCIOLI (Università "La Sapienza"-Roma): Trastevere nell'antichità e le testimonianze archeologiche nell'area di San Cosimato

**10.00** - J. BARCLAY LLOYD (La Trobe University-Melbourne): San Cosimato, da monastero benedettino a monastero delle Clarisse

**10.30** - C.MANTEGNA (Università "La Sapienza"-Roma): Le carte di SS. Cosma e Damiano in Mica Aurea come esempio di documentazione diplomatica

**11.00** - M.VOLTAGGIO (Archivio Storico ENI) : Da Orsola Formicini a Gaetano Marini: vicende storiche dell'Archivio di San Cosimato

**11.30: Pausa**

**12.00-** G.GUERRINI FERRI (Ass.ne Italiana Paleografi e Diplomatisti): I libri di Orsola Formicini (BNC Roma, mss.Varia.5 e Varia.6)

**12.30-** L.SPECIALE (Università di Lecce): Cartulari illustrati del XVII secolo: la Cronaca di Orsola Formicini

**13.00 - Pausa**

**14.30** - K.B.EINAUDI-J.B.LLOYD:**Visita guidata ai chiostrini dell'ex-monastero di San Cosimato**

**15.15-20: San Cosimato dal Rinascimento ad oggi. Ipotesi per il futuro**

Presiede VITTORIO FRANCHETTO PARDI (ordinario di Storia dell'Architettura- Università "La Sapienza", Roma)

**15.15** -M.GARGANO (Università -Roma Tre): Sisto IV: città ed architettura

**15.45-** L.GIGLI (Soprintendenza BAP Lazio)-M.SETTI (Architetto): Il complesso di San Cosimato e la recente campagna di restauro e di indagine: sintesi e primi risultati

**16.15-** M.MILAZZI (Soprintendenza BAP Lazio): Un dipinto di Antonio da Viterbo in San Cosimato:"La Vergine in trono con il Bambino tra san Francesco e santa Chiara". Tecnica e restauro

**16.45: Pausa**

**17.15** -K.EINAUDI : L'Ottocento ed il monastero delle Clarisse di San Cosimato

**17.45-**M.P.FIORENSOLI (Ass.ne "Zora Neale Hurston"): Le Clarisse negli orizzonti monastici femminili medievali secondo la prospettiva contemporanea

**18.15-** N.GASBARRO (Università di Udine): Diversità culturale: mediazione ed accoglienza

**18.45-** L.MORGANTE (Architetto): Un progetto di restauro architettonico per San Cosimato

**19.15** -E.CARUSO (Direttrice Ospedale "N.Regina Margherita"): Percorsi assistenziali del "Nuovo Regina Margherita"

**19.30** - Conclusioni e Ringraziamenti

---

---

**-30 maggio 2010-**  
**Chiesa di San Cosimato**

## **Programma Concerto**

ore 12

ARCANGELO CORELLI

*Sonata n° 7 per violino e continuo*

*Preludio*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Giga*

DARIO CASTELLO

*Sonata n°2 per violino e continuo*

ARCANGELO CORELLI

*Sonata n° 5 per violino e continuo*

PETER PHILIPS

*Amarilli di Julio Romano*

ARCANGELO CORELLI

*La follia* variazioni per violino e continuo

*Valentina Nicolai-Violino Barocco*

*Elisabetta Ferri-Clavicembalo*

---

