

Santi Cosma e Damiano in Mica Aurea



Associazione di volontariato

Mica Aurea

P.za S.Cosimato n° 40, Roma

tel.34 65 22 81 76

mica.aurea@fastwebnet.it

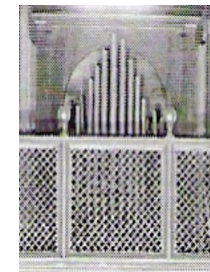
fb: micaaurea (associazione)

www.micaaurea.org.

Concerti per l'Organo

di

San Cosimato



Ensamble corale

DODEKACHORDON

27 novembre 2011 ore 12

“Nuovo Regina Margherita”

AULA DI RAPPRESENTANZA

Roma

p.za S.Cosimato-v.Roma Libera 76

L'Ensemble Dodekachordon è un gruppo corale specializzato in musica antica sacra e profana, fondato (nel 2000), diretto e coordinato dal M° Francesco Del Fra. Si è esibito, tra l'altro, a Roma (spettacolo in costume *Fas et Nefas* con il Gruppo di musica antica *La Fontegara*; musical rinascimentale in costume *O Dolcezze Amarissime*, 2010-11; *Madama Butterfly*) e a Tagliacozzo (concerto di musica sacra con il M° R. Steubing-Negenborn, 2009). Nel suo Organico: soprani: Luigina Clementoni, Alexia De Vito, Beatrice Leonetti, Veronica Santori, Francesca Spada, Angelica Toschi; contralti: Claudia Busetto, Mariarosaria Casario, Valentina Leonetti, Luisa Monnet, Adele Rinaldi; tenori: Marco Alò, Alberto Del Fra, Teruhiro Eguchi; bassi: Valter Catena, Martino Di Salvo, Claudio Giacomini, Alessandro Ressa, Matthias Schopper, Carlo Sciò. In particolare il tenore **Teruhiro Eguchi**, nato ad Osaka (Giappone), si è laureato in canto con il massimo dei voti presso la locale Università Musicale e si è diplomato all'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli. e studia all'Accademia Internazionale delle Arti di Roma con Doris Andrews e Hiroko Sato con una borsa di studio dalla Fondazione Musicale di Rohm (Giappone). Fra i suoi ruoli operistici spiccano Goro (*Madama Butterfly*) e Nemorino (*Elisir D'Amore*).

Francesco Del Fra: diplomato a pieni voti in Pianoforte a ventidue anni al Conservatorio "L. Refice" (Frosinone) con la Prof.ssa G. Barbanera, apprende i fondamenti del canto dal soprano S. Scicolone e della direzione corale dal M° G.I. Schipani. Nel 2005 consegue il diploma triennale presso il Conserv. di S. Cecilia di musica da camera con il M° Cerroni e col M° D'Amico e si perfeziona nel 2009 con il M° B. Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 2010 ha seguito un workshop di canto sulla musica di Monteverdi tenuto da N. Tabbush. Concertista e compositore, come pianista accompagnatore ed artista di coro collabora con vari gruppi corali (fra i quali l'"Europa Chor Akademie di Mainz", tournée in Germania con il *Requiem* di Verdi sotto la direzione del M° Daus, 2001). Vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali (fra i quali il "Rotary Club Teramo Est" 2006 in duo con il clarinetista V. Isaia), ssi esibisce sia in recital solistici che cameristici (Aula Magna dell'Univ. Roma Uno "La Sapienza" per l'"Estate alla Sapienza", 2006; Aula Magna della Facoltà di Lettere dell'Univ. Roma Tre, 2009; I Festival di Musica da Camera a Gerace; 2010). Docente di ruolo di Matematica, tiene concerti e seminari di argomento musicale presso le istituzioni scolastiche per avvicinare le giovani generazioni alla musica classica. Dal 2010 dirige la Corale Cinecittà, fondata nel 1965 e impegnata nel repertorio operistico (*La Traviata*, *Madama Butterfly*).

Via Tommaso Campanella 5 – 00195 Roma – tel. 347.6092185 –

www.dodekachordon.it – info@dodekachordon.it



Programma

Tenore solista: Teruhiro Eguchi

Direttore: Francesco Del Fra

Prima parte

G. Croce (1557-1609): *Cantate Domino*

C. Monteverdi (1567-1643): *Exultent coeli**

G.F. Haendel (1685-1759): *See the conq'ring hero* (da Judas Maccabaeus)

G.F. Haendel (1685-1759): *Every valley*** (dal Messiah)

G.F. Haendel (1685-1759): *And the glory of the Lord* (dal Messiah)

E. Elgar (1857-1934): *Ave Verum Corpus***

C. Franck (1835-1921): *Panis angelicus***

Seconda parte

J. des Prés (1450 ca-1521): *Mille regrets*

O. di Lasso (1532-1594): *O occhi manza mia*

Matona mia cara

B. Donato (1529 ca-1603): *Chi la gagliarda*

T. Morley (1557-1602): *Now is the month of maying*

J. Dowland (1563-1626): *Come again*

Now, o now I needs must part

G.G. Gastoldi (1555-1609): *Amor vittorioso*

* parti solistiche: Marco Alò, Alberto Del Fra

** solista: Teruhiro Eguchi

